



**Vážení zájemci o činnost Collegia Bohemica,  
vážení partneři a spolupracovníci,  
vážení zájemci o česko-německou historii,**

*Je mi ctí a potěšením představit Vám koncepci první stálé expozice k dějinám a kultuře německy mluvících obyvatel českých zemí. Je zásadním krokem k naplnění poslání Collegia Bohemica, jímž je zkoumání kulturního dědictví, které v českých zemích spoluvytvářeli německy mluvící obyvatelé. Je také milníkem dvouletého zaujatého setkávání a demokratického dialogu pracovní skupiny a výsledkem expertních konzultací mezinárodní vědecké rady Collegia Bohemica.*

*Muzeum vzniká v době, kdy národy střední Evropy cítí nutnost zabývat se vlastní historií.*

*Ambicí jeho tvůrců je zkoumat, představovat i kriticky hodnotit působení a přínos německy mluvících obyvatel českých zemí z domácího pohledu s propojením do evropského kontextu.*

*V regionech historicky převážně německojazyčných, jako je právě region ústecký, jde toto objevování ruku v ruce s hledáním regionální identity. Jsme přesvědčeni, že moderně, vědecky a věcně zpracovaná expozice obohatí české povědomí o vlastních dějinách, jež se náhle jeví otevřené a mnohvrstevnaté, a přispěje k sebereflexi české společnosti.*

*Koncepce expozice vznikala v dialogu různorodé a vyvážené skupiny teoretických i praktických expertů. Podařilo se vytvořit tým, který se identifikuje s expozicí a který zvládl velice těžký úkol interpretovat tak širokou oblast poprvé, neboť k tématu dosud neexistovaly specializované sbírky. Spolupracující odborníci pracují nejen na zajištění muzejních exponátů a muzejním zpracováním tématu, ale také na výkladu dějin Němců v českých zemích.*

*Velice nás těší, že koncepce byla schválena a plně podpořena vědeckou radou Collegia Bohemica. Tímto bych ráda poděkovala jak jejím členům, tak členům pracovní skupiny za jejich podněty a profesionální péči, kterou projektu věnují. Koncepci zároveň předkládáme jako výzvu k diskusi. Těšíme se a předem děkujeme za Vaše podněty vedoucí k jejímu zpřesnění a realizaci.*

*Collegium Bohemicum, o.p.s. bylo založeno v roce 2006 s cílem stát se otevřenou, demokratickou a interaktivní institucí celostátního významu a evropského přesahu. Těšíme se, až se po otevření expozice stane místem poznávání, setkávání a dialogu odborné i laické veřejnosti z České republiky, Německa, Rakouska a dalších zemí.*

*Mgr. Blanka Mouralová, ředitelka Collegia Bohemica*

## TEMATICKÉ OKRUHY

muzea německy mluvících obyvatel českých zemí

**Tvoříme tematické muzeum s celorepublikovým záběrem a mezinárodního dosahu.**

**Jsme si vědomi toho, že kulturní dědictví českých zemí přirozeně formovali také ti, kdo zde po staletí žili a mluvili německy. Návštěvníky muzea chceme překvapit právě tímto pozapomenutým rozměrem dějin naší země.**

**Katastrofální konec česko-německého soužití způsobil, že dlouhou dobu nebylo vnímáno jako inspirace. Víme a nezastíráme, že bylo provázáno konflikty a násilnostmi. V rozmanitosti ale zároveň vidíme zdroj pohybu k inovacím a bohatší kultuře.**

**Chceme, aby expozice byla současně sondou, prezentací i kritickým zhodnocením působení a přínosu německy mluvících obyvatel českých zemí z domácího pohledu, ovšem s propojením do evropského kontextu.**

Nadregionální expozice se vydá za těmi obyvateli českých zemí, kteří jako komunikační nástroj používali němčinu. Jejím cílem je zachytit jak vnitřní proměnlivost této skupiny, tak proměny jejího vztahu s ostatními skupinami obyvatel, především těmi hovořícími česky. Bude se zabývat kulturou, politickými zvraty, životním stylem, proměnami loajalít i odbornými kompetencemi. Čeští návštěvníci výstavy poznají pozapomenutý rozměr vlastních dějin, mnohdy v Čechách, na Moravě a ve Slezsku rozdílný; německy mluvící návštěvníci budou moci objevit kulturně příbuzný a mnohotvárný svět. Expozice připomene minulé šance i tragédie.

Muzeum německy mluvících obyvatel českých zemí bude mít k dispozici výstavní plochu více než 1 500 čtverečních metrů v nyní rekonstruované budově Muzea města Ústí nad Labem. Expozice je budována jako tematická a zahrne historii na celém území dnešní České republiky včetně takzvaných jazykových ostrovů. Soustředíme se na události, které spadají do doby od třináctého století, tedy druhé vlny osídlování českých zemí, až po současnost.

**Návštěvníci se setkají s „našimi Němci“ jako s horníky, zemědělci, dvořany, církevními představiteli, umělci, politiky, občany a občankami.** Budou sledovat migrační vlny z různých částí někdejšího německy mluvícího prostoru. Jazykovou příslušnost neumíme rozlišit až do patnáctého století a národnostní příslušnost dlouho nehraje významnou roli. Proto bude expozice reflektovat, že němčinu jako nástroj komunikace používali také mnozí zdejší Židé, německy psali a vyučovali čeští obrozenci. Klíčovým obdobím pro krystalizaci jazykové a národnostní hranice je až devatenácté století. Z této doby pocházejí také výklady starších dějin, které často sloužily především jako podpora národních argumentů. Příklady této instrumentalizace a jejích dobových motivů, dnes zastaralých, se objeví v příslušných historických kapitolách. Koncepte výstavy vzniká v dialogu přípravné skupiny s využitím konzultací u dalších autorit na jednotlivá témata a je průběžně předkládána vědecké radě Collegia Bohemica.

### Vstupní část (1. patro):

**A Oddíl A: Kdo jsou „naši Němci“?** Ve vstupní místnosti bude návštěvníkům objasněno téma výstavy. Pracujeme s odlišnými očekáváními českých a německých, resp. rakouských návštěvníků. Místnost nabídne stručný výklad ze dvou perspektiv, přičemž obě budou přístupné v obou jazykových verzích, aby pluralita pohledů byla zřejmá hned od začátku. Dále budou vymezena dvě hlavní vodítka výstavy: jazyk (s poukazem na neexistující prostor pro koncept „böhmisch“ v českém jazykovém prostředí) a území (v čase proměnlivá mapa vybraných místních názvů). Trojrozměrné předměty v této místnosti by měly evokovat dodnes známé a oceňované fenomény a navozovat otázku po jejich zařazení v česko-německém kontextu. Předměty sehrají roli pozvánky do dalších částí výstavy, ukáží bohatost a hodnotu německého kulturního dědictví v českých zemích a naznačí velkou šíři tématu a různé možnosti jeho výkladu.

**B Oddíl B: Kde domov můj?** Místnost zasadí téma výstavy vjemově do české krajiny, která je pro Němce z českých zemí objektem citové vazby a v níž dnešní obyvatelé České republiky mimo jiné nalézají stopy po německém dědictví. Je prvkem zájmu i umělecké inspirace na obou stranách, který může spojit. Pokud jde o Němce, kteří tuto krajinu obývali, předvedeme různorodost jejich původu a rozdílné formy dědictví, které v krajině zanechali. Kromě dobových a současných fotografií se zde objeví i umělecká díla.

### **C Oddíl C: Rozdělení podle národnosti**

V roce 1848 se v Čechách pod vlivem národnostního uvědomování začínají oddělovat dvě národní komunity. Demokratická hnutí spojené s tímto obdobím umožňuje českým elitám artikulovat politický program. Jde o historický okamžik, který je pro expozici zlomový. V této místnosti se objeví barikáda po boji, ze které už nebylo návratu k poměrům před rokem 1848. Představa Velkého Německa formulovaná ve Frankfurtu, které by zahrnovalo i české země, oslovovala jen část jejich obyvatel. V tomto místě se expozice rozděluje do dvou pater. Návštěvníci se u rozcestníku rozhodnou, zda budou pokračovat od roku 1848 proti směru času až k vlně osídlování ve třináctém století, anebo po směru času od zlomového roku 1848 k dnešku.

#### **1. patro – pokračování proti směru času:**

**1 Oddíl 1: Zrod veřejného života** Místnost chce v atmosféře biedermeierovského salonu zachytit postupující rozdělování kulturního a společenského života Čechů a Němců. Sledoval a hodnotil je Bernard Bolzano, osobnost akcentující motiv sociálního smíru jako nutného předpokladu národnostní rovnoprávnosti. Jeho žáci – čeští i němečtí – z jeho odkazu převzali myšlenku národní tolerance, ovšem idea „dvojazyčného národa“ pro ně již atraktivní nebyla. František Palacký pak dodal politickým snahám českých Čechů podstatný argument připomenutím dějinného příběhu českého národa, a tedy jeho konstruování jako „stýkání a potýkání Čechů a Němců“, slovanské demokracie a německého feudalismu.

#### **2 Oddíl 2: Modernizace z moci úřední**

Usilovná péče o německý jazyk jako komunikační médium v úřadech a ve školství je provázána snahou „založit“, resp. „konstituovat“ i novou kulturu a novou jednotu Rakouska. Opatření, která měla na začátku zjednodušit úřadování v zemi, ale měla společenské a politické dopady. Další kapitolou jsou pozdější národní snahy interpretovat úřední modernizaci z české strany jako násilnou germanizaci, z německé jako důkaz, že na ideji českého státního práva již nic není. V těchto procesech se projevuje několik sporů – mezi centralizujícími snahami habsburského dvora a zemskými či etnickými programy, mezi „starým“ (ideově konzervativním, prověřeným) a „novým“ (progresivním, mířícím k národům a proměně hospodářství).

**3 Oddíl 3: Zasažení zbožností** Barokní kult sv. Jana Nepomuckého je v expozici zastoupen samostatnou místností; zemský a „nad národy stojící“ symbol oslovuje věřící bez ohledu na jazykovou (etnickou) příslušnost. Předvedeme lidovou polohu nepomucenského kultu s důrazem na české Němce a instrumentalizaci a nacionalizaci nepomucenského tématu v 19. a 20. století, zvláště v prostředí českých liberálů a sudetských Němců.

**4 Oddíl 4: Habsburský domov** (mimo časovou posloupnost jako souhrnné téma) V barokní éře byly zemská identita, resp. jazykové vlastenectví chápány jako přirozená komponenta loajality vůči vládnoucí dynastii. Z atmosféry napoleonských válek se zrodil původně nosný a nadějný koncept všerakouského vlastenectví, jenž však záhy ztroskotat na nevěli vládních míst. Celkově má místnost zařadit dějiny Němců v českých zemích do kontextu habsburské monarchie, kam po dlouhou dobu integrálně patřily. Z elitních skupin budou tematizovány úřednictvo, armáda, církev. Samostatný oddíl bude věnován šlechtě.

**5 Oddíl 5: Kolébka a Hrob české reformace** Česká reformace začínající husitstvím se v žádném případě netýkala pouze těch, kdo v zemi mluvili česky. Husitství jako první evropská reformace se v moderní instrumentalizaci stalo národním bojem Čechů s Němci. V německé historické paměti jsou navíc zakotvena jako negativní obrazy vítězná vojenská tažení husitských vojsk v sousedních – a tedy v německy mluvících – zemích. Oba stereotypy spojuje přesvědčení o mimořádném nekulturním barbarství husitů, které je ale vlastně vítězstvím propagandy jejich nepřátel. V 16. století se Luther odvolává na Husa jako na svého předchůdce. V českých zemích se luterství ujímá nejdříve a nejsnáze v německy mluvících městech (Jihlava, Krušnohoří, dolní Polabí), rozhodně ale není hranice mezi konfesemi definovatelná územně, jazykově či etnicky – spíše sociálně, luterství převládá v měšťanských vrstvách. Poznání skutečné historické situace je ztíženo skutečností, že až do Rudolfova Majestátu (1609) se nelze k luterství – stejně jako ke kalvinismu a k Jednotě bratrské – hlásit oficiálně. V místnosti bude věnována pozornost také sporům uvnitř tábora pod obojí. Zboření evangelického kostela v Hrobu se stalo bezprostředním podnětem vypuknutí stavovského povstání. Habsburští panovníci jsou německy a latinsky mluvícími katolíky. Rekatolizace jimi prosazovaná a nakonec vítězně prosazená nemá v souladu s tím v žádném smyslu etnický

jazykový charakter. První (husitská) i velká (luterská) reformace byly mimořádným přínosem střední Evropy, v prvním případě přímo českých zemí, evropské a světové kultuře.

## **6** Oddíl 6: Součásti univerzální říše

V druhé polovině 14. a první třetině 15. století byly české země středem evropského dění: český král byl králem i císařem římské říše. Čeští králové z rodu Lucemburků se pokusili v rámci říše maximalizovat rozsah a vliv zemí Koruny české, což se výrazně odrazilo v kvalitě umění i vzdělanosti na daném území. V této části expozice budou hlavní roli hrát Karel IV. a jím založená univerzita. Zmíněn bude vliv německé dvorské kultury. Dále chceme vyjít z neproblematického vztahu k říši z hlediska české interpretace dějin („doba rozkvětu“) a věnovat se širším souvislostem příslušnosti českých zemí k říši i v pozdější době, a to při vědomí často anachronických představ, která k tomuto tématu přetrvávají na české i na německé straně.

## **7** Oddíl 7: Mlékem a strdím oplývající?

Migrace německy mluvícího obyvatelstva měla evropský rozměr. České země byly schopné přijímat a zužitkovat znalosti přichozích. Místnost má ukázat zemi na vzestupu, jež se „natahuje“ pro další obyvatele, kteří přinášejí určité kompetence související například s hornictvím. Místnost bude sledovat výsledky osidlovacího procesu, na kterém se podíleli přichozí z různých částí někdejšího německy mluvícího prostoru.

### **2. patro – vstupní část:**

#### **Motto: „Politika – volby a loajality uvnitř německé komunity (1848–1947)“**

Tři místnosti označené časovými mezníky se budou věnovat politické situaci; životní styl a osudy obyčejných lidí budou prezentovány v následujících částech expozice.

#### **A Oddíl A: 1848–1918/19**

Léta 1848–1918 nebyla v českých zemích jen zápasem Čechů s Němci. Byla především zrodem moderní společnosti; poddaní se mění v občany, dělníky, kapitalisty. Němci se stávají spoluobčany Čechů a to přináší mimo jiné i národnostní konflikty. Ve víru národnostních třenic se rodí i moderní antisemitismus. Zásadním mezníkem je rok 1867, vzniká Předlitavsko a v něm jsou Němci nejpřednější zastoupenou národnostní skupinou. Čeští Němci patří k této skupině, v Čechách i na Moravě jsou ale oproti Čechům v postavení menšiny.

V této době probíhá vnitřní migrace pracovní síly, agrární krize vyhání lidi do měst, životní styl průmyslové doby stále sílí a zpětně působí i v zaostalejších oblastech. Jazykové bouře jsou výrazem napětí mezi etnickými celky, stejně jako rozdělení univerzity. Nenaplněné fundamentální články z roku 1871, mířící k česko-rakouskému vyrovnání, představují jeden z viditelných politických pokusů, jak napětí zvládat shora. Místnost končí rozpadem Rakousko-Uherska jako dosavadního rámce konfliktů, loajalit i politického vztahování se k budoucnosti. Končí i říšská rada jako politický orgán, na jehož půdě se stýkaly rozdílné kultury a zájmy národů velkého státního celku.

#### **B Oddíl B: 1918/19–1933**

Zásadním mezníkem pro Němce v českých zemích je spíše než 1918 rok 1919: český postup proti německým ambicím a nakonec závazné rozhodnutí v mírové smlouvě s Rakouskem. Další postoje Němců byly diferencované – od socialistů, kteří teoreticky snili o beztržní společnosti a v praxi podporovali pro ně snesitelné Československo, přes aktivistické občanské strany až po nacionály, kteří spolupráci s československými představiteli odmítali. Pohraniční oblasti byly mimořádně zasaženy hospodářskou krizí. V chudých agrárních oblastech byla situace ovšem problematická trvale. V důsledku krize se proměňuje politické klima, poměry v Československu po roce 1933 radikalizoval stoupající vliv Německa. Zásadní obrat přinesl vznik Sudetoněmecké strany Konrada Henleina.

V místnosti budou přiblíženy volby, politické strany ve svých proměnách, vůdčí politické osobnosti všech politických směrů s důrazem na německé, se zmínkou o českých. Okrajově bude pojednána otázka hospodářských komor a zájmů podnikatelů a prohlubující se politizace spolkového života.

#### **C Oddíl C: 1933/38–1945/47**

Místnost tematizuje teror jako nástroj politického nátlaku uvnitř německy mluvícího společenství v pohraničních oblastech v letech 1935–1938, kdy se hegemonie ujímá Henleinova SdP, a věnuje se aktivitám a osudům sudetských Němců za války. Mezníky z hlediska politického vývoje německy mluvícího obyvatelstva českých zemí představují vznik SdHF jakožto nového typu politického hnutí a artikulace tzv. karlovarských požadavků K. Henleinem v dubnu 1938. Po násilném rozbití Československa, kterému bezprostředně předcházela Mnichovská dohoda, se teror stává formou vlády. V zemi jsou aplikovány důsledky nacionálněsocialistických rasových zásad. Židé jsou vyvražďováni, Terzín se v rámci šoa stává přestupní stanicí

na cestě k fyzické likvidaci. Češi na rasové stupnici stojí jako pracovní síla zužitkovatelná pro potřeby vítězství. Mezi Čechy, sudetskými Němci a Němci z Říše vznikají škody, které vedou ke zničení staletých vzájemných a komunikačních zvyklostí. Heydrich a Lidice se stávají novými měřítky soužití, vícečetné identity jsou vyloučeny rasovými zákony i většinou každodenní praxe. Antifašistické německého jazyka na sebe berou roli pokračovatelů soužití, jak si je před válkou představovali demokraté obou jazyků. V místnosti bude tematizován odchod Čechů ze Sudet, transporty Židů, nucené vysídlení Němců z Československa. Ve všech případech jde o součást fenoménu migrací spojených s druhou světovou válkou, v případě šoa pak o v dějinách jedinečný zločin. Všechny lze představit na zachycených osobních příbězích a jejich rozměr doložit na statistikách. Německy mluvícím odpůrcům nacismu bude věnován zvláštní prostor.

Z této části expozice návštěvník prochází tunelem do další části – k bohatosti dřívějšího soužití.

### **2. patro – pokračování po čase od r. 1848 do 20. století:**

#### **Motto: „Modernizace v multietnické společnosti.“**

#### **1 Oddíl 1: Epocha podnikatelů: přes všechny hranice**

(místnosti 1, 2)

Na počátku byl dostatek dřeva a vodních toků v převážně horských oblastech obývaných českými Němci. V první fázi industrializace (hlavně textilní výroba) dominovali němečtí podnikatelé, zpočátku hraje velkou roli šlechta, teprve v poslední čtvrtině 19. století se v průmyslu začali výrazněji prosazovat Češi. Prvotním dojmem návštěvníků by mělo být okouzlení technikou, dále bude tematizován vliv industrializace na společenský život a na národnostní soutěž. Zvláštní pozornost bude věnována fenoménu liberecké výstavy – Deutsche Ausstellung 1906.

#### **2 Oddíl 2: Národnostní boj vítězí (místnosti 3, 4)**

Místnost ukáže regionální rozrůzněnost a pestrost. Velké rozdíly vykazují nářečí, liší se architektura i životní styl, různé jsou převládající profese, možnosti vzdělání, prohlubují se rozdíly ve způsobu života ve městech a na venkově. Národnostní boj a kariéra pojmu sudetský Němec budou prezentovány jako unifikující prvek na pozadí regionální různosti. Pojem sudetský Němec jako souhrnné označení pro německy mluvící obyvatele českých zemí vzniká na počátku 20. století a postupně proniká do skupin všech politických orientací, názvů institucí, užívá se v názvu

politické strany i územního celku. Každý takový pojem v novodobé historii je konstruktem a expozice ukáže historii jeho vzniku i možnosti užívání.

### **3 Oddíl 3: Formy moderního života – naděje naplňované a rozbíjené** (místnosti 5, 6, 7)

Nový fenomén volného času se objevil s občanskými svobodami a proměnou výroby. V místní hospodě vznikaly spolky a vášnivě se hovořilo o politice. Z hospody vedla cesta ke vzniku nových symbolů a nových institucí, cesta k dosud nepoznané diferenciaci a vnitřní soutěži. Životní příběhy českých Němců se individualizovaly, kromě spolků vznikaly politické strany, divadla, nové vysoké školy, muzea, zvláštní roli sehrál rozhlas. Němčina jako komunikační nástroj začala hrát novou roli v obchodě i v přijímání a distribuci informací. Svě místo si v životě obou národních komunit uchoval například handl. Řada každodenních událostí ale získala i svůj politický význam. Problematika bude předvedena na příkladě několika měst (Brno a Jihlava, Loket, Praha a Liberec).

### **4 Oddíl 4: Na rozhledně. Stará vlast a nové vztahy**

- předsálí u vstupu do oddílu 2, 2. patro  
Rozhledna umožnila pohled do staré vlasti, jejíž obraz je konstruován v kultuře vzpomínání. Místnost ukazuje kulturu Heimatstuben, spolkovou činnost, etablování se v nové vlasti a kontakty s vlastní starou.

© Collegium Bohemicum, září 2010

**Collegium Bohemicum buduje expozici bez vlastních sbírek. Máme proto zájem o koupi předmětů k výše popsaným tematickým okruhům, vítáme dary i podněty k ideovému zaměření expozice. Podněty je možné zasílat na e-mailovou adresu: [info@collegiumbohemicum.cz](mailto:info@collegiumbohemicum.cz). Rádi a vážně se budeme zabývat Vašimi nápady a připomínkami, i když nebudeme vždy moci odpovědět na každý individuální e-mail.**

## **Vědecká rada Collegia Bohemica**

### **Usnesení vědecké rady z 25. 6. 2010 k základní koncepci výstavy:**

„Vědecká rada Collegia Bohemica se v uplynulých dvou letech intenzivně zabývala základní koncepcí stálé výstavy. Transparentní proces jejího vzniku provázela četnými konstruktivními podněty. Vědecká rada vyjadřuje svou velkou spokojenost s materiálem „Tematické okruhy k muzeu německy mluvících obyvatel českých zemí“ a považuje ho za bezvýhradně spolehlivý a odborně konzistentní základ pro budoucí výstavu, pro další rozšiřování

sbírek a pro přípravu výstavního scénáře. Vědecká rada ujišťuje Collegium Bohemicum svou plnou podporou jak v interních poradách, tak i ve vztahu k veřejnosti.“

### **Členové rady**

**Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.**

Seminář dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno

**Dr. Peter Becher**

jednatel Spolku Adalberta Stiftera, Mnichov

**Em. Prof. Dr. Detlef Brandes**

emeritní profesor, dříve vedoucí Institutu pro kulturu a dějiny Němců ve východní Evropě na Univerzitě Heinricha Heineho v Düsseldorfu

**Prof. Dr. Peter Haslinger**

ředitel Herderova institutu v Marburgu a profesor dějin střední a východní Evropy na Univerzitě Justuse Liebiga v Giessenu

**Prof. PhDr. Miloš Havelka, CSc.**

Ústav politologie FF UK, Praha

**Doc. PhDr. Kristina Kaiserová, CSc.**

ředitelka Ústavu slovansko-germánských studií FF UJEP, Ústí nad Labem

**Mgr. Daniel Kroupa, PhD.**

vedoucí katedry politologie a filosofie UJEP, Ústí nad Labem

**Prof. PhDr. Marek Nekula**

ředitel Bohemica Regensburg – Passau, Univerzita v Řezně

**Prof. Dr. Stefan Michael Newerkla**

Institut slavistiky na Vídeňské univerzitě

**Prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.**

vedoucí Institutu německých a rakouských studií na FSV UK, Praha

**PhDr. Václav Petrbok**

Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha

**Prof. PhDr. Miloš Řezník, PhD.**

Fórum pro Evropská studia Technické univerzity v Saské Kamenici / Chemnitz

**Prof. Jacques Rupnik**

Institut politických studií v Paříži

**Prof. Dr. phil. habil. Walter Schmitz**

ředitel Středoevropského centra pro vědu o politologii, hospodářství a kultuře na Technické univerzitě v Drážďanech

**Prof. Dr. Martin Schulze Wessel**

První předseda Collegia Carolina, Mnichov

**PhDr. Stanislav Slavík**

Oddělení novodobých dějin Národního muzea v Praze

**Mgr. Jan Šícha**

Odbor střední Evropy, MZV ČR, Praha

**Dr. Tobias Weger**

Spolkový institut pro kulturu a dějiny Němců ve východní Evropě, Oldenburg  
a další kurátoři vybraných sbírek muzea

## **Externí pracovní skupina**

**pro přípravu expozice o dějinách německy mluvících obyvatel českých zemí**

### **Členové skupiny**

**Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.**

Seminář dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno

**Doc. PhDr. Kristina Kaiserová, CSc.**

ředitelka Ústavu slovansko-germánských studií FF UJEP, Ústí nad Labem

**Mgr. Luděk Krčmář**

oddělení novějších dějin Západočeského muzea v Plzni

**Prof. PhDr. Eduard Kubů, CSc.**

zástupce ředitele Ústavu hospodářských a sociálních dějin UK, Praha

**PhDr. Miroslav Kunštát**

Katedra německých a rakouských studií FSV UK, Praha

**Doc. PhDr. Petr Lozoviuk, PhD.**

Ústav pro saské dějiny a etnografii, Drážďany

**Mgr. Ondřej Matějka**

jednatel Antikomplexu, Praha

**PhDr. Jiří Petráš**

vedoucí oddělení nejnovějších dějin Jihočeského muzea v Českých Budějovicích

**PhDr. Václav Petrbok**

Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha

**PhDr. Stanislav Slavík**

Oddělení novodobých českých dějin Národního muzea, Praha

**Mgr. Matěj Spurný**

Antikomplex, Praha

**Mgr. Jan Šícha**

Odbor střední Evropy, MZV ČR, Praha

## **Za Muzeum města Ústí nad Labem**

**PaedDr. Gustav Krov**

ředitel

**Mgr. Václav Houfek**

vědecký tajemník

a další kurátoři vybraných sbírek muzea

**Collegium Bohemicum** je obecně prospěšná kulturně vzdělávací a vědecká společnost, která se zabývá česko-německými vztahy a kulturním dědictvím německy mluvících obyvatel českých zemí. Organizuje a podporuje česko-německé kulturní akce, je aktivní ve vědecké oblasti (pořádá semináře a přednášky, podporuje badatelské projekty, vypisuje stipendia) a organizuje vzdělávací projekty. Ve spolupráci s Muzeem města Ústí nad Labem připravuje stálou expozici o dějinách německy mluvících obyvatel českých zemí. Více na [www.collegiumbohemicum.cz](http://www.collegiumbohemicum.cz)

## **Kontakty**

Collegium Bohemicum, o.p.s.

Brněnská 2, 400 01 Ústí nad Labem

Tel. 475 282 640, Fax: 475 282 646

E-mail: [info@collegiumbohemicum.cz](mailto:info@collegiumbohemicum.cz)

(také adresa pro objednání Newsletteru)

## **Sídlo a fakturační adresa:**

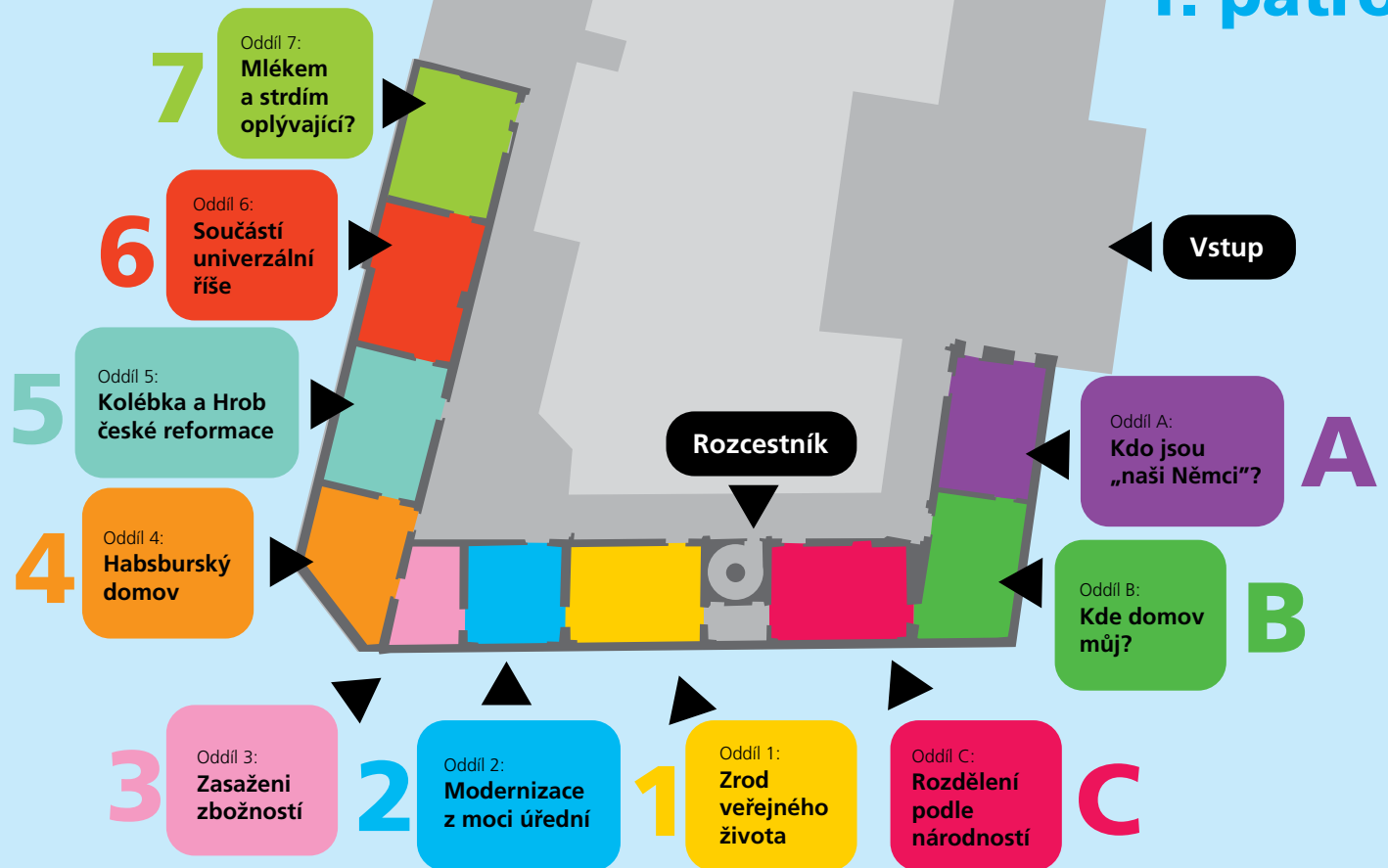
Collegium Bohemicum, o.p.s.

Masarykova 3, 400 01 Ústí nad Labem

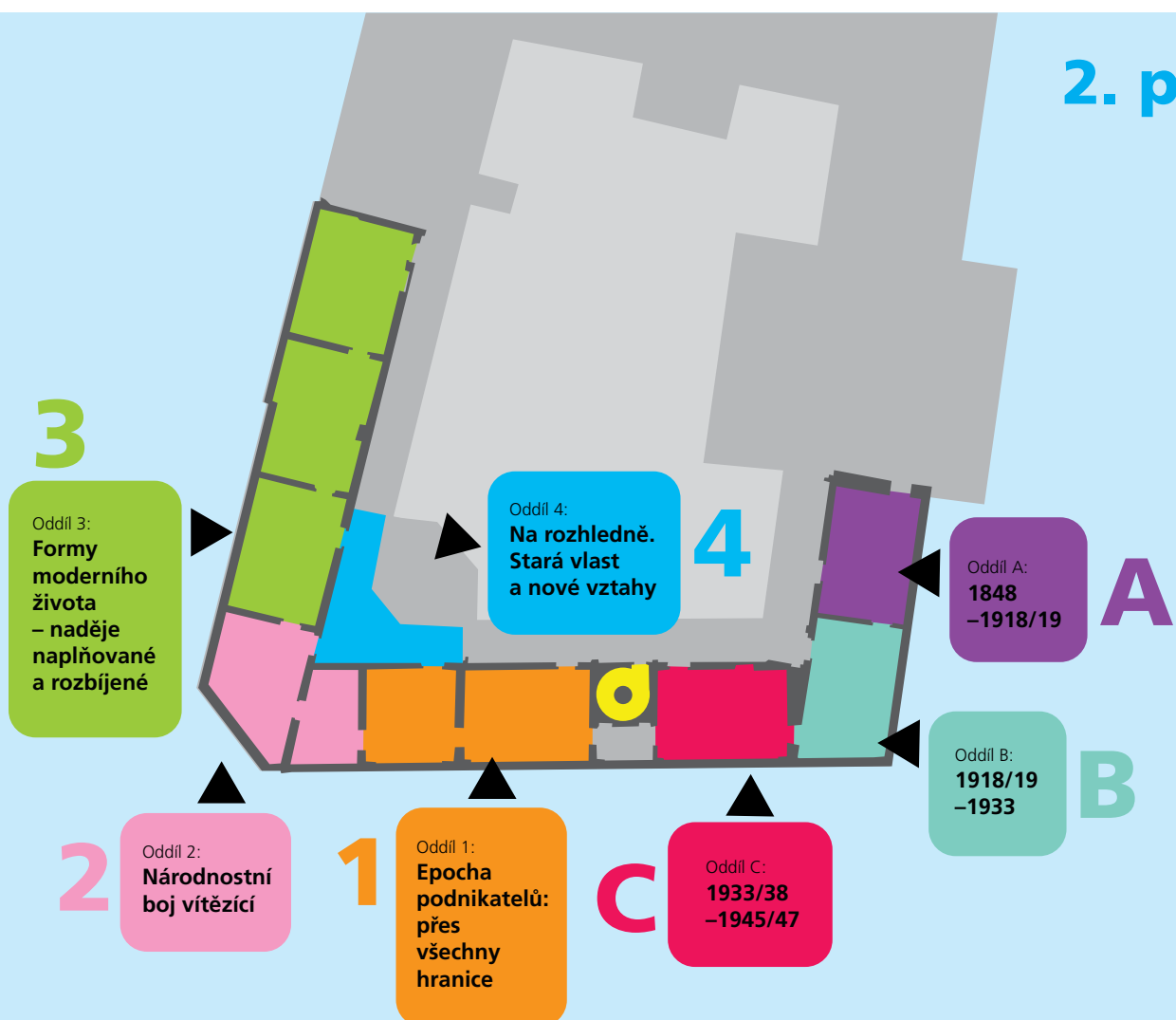


**S podporou Programu Cíl 3/Ziel 3** na podporu přeshraniční spolupráce mezi Českou republikou a Svobodným státem Sasko a ve spolupráci s Ústavem pro saské dějiny a etnografii (ISGV).

# 1. patro



# 2. patro



## Náklady a zdroje financování

Přehled nákladů a zdrojů financování spojených s rekonstrukcí budovy muzea v Ústí nad Labem a přípravou trvalé expozice k dějinám německy mluvících obyvatel českých zemí

### Náklady na rekonstrukci muzea:

Výše nákladů:	365 mil. Kč
Investor:	Statutární město Ústí nad Labem
Zdroj finanční podpory:	ROP, prioritní osa 4 (cestovní ruch), oblast podpory 4.1.

### Náklady na nákup a správu sbírkových předmětů:

Výše nákladů:	6 mil. Kč
Příjemce:	Collegium Bohemicum, o.p.s.
Zdroj finanční podpory:	Česko-německý fond budoucnosti, Muzeum města Ústí nad Labem

### Náklady na přípravu expozice a projektů spojených s její realizací v letech 2008 a 2009:

Výše nákladů:	780 tis. Kč
Příjemce:	Collegium Bohemicum, o.p.s.
Zdroj finanční podpory:	Severočeská plynárenská a.s., Goethe-Institut Praha

### Náklady na přípravu expozice v letech 2010 až 2012:

Předpokládaná výše nákladů:	12 mil. Kč
Příjemce:	Collegium Bohemicum, o.p.s., Ústav pro saské dějiny a etnografii (ISGV)
Zdroj finanční podpory:	Cíl 3 pro přeshraniční spolupráci mezi ČR a Saskem, prioritní osa 1, oblast podpory 1.2 (sociokulturní rozvoj)

### Náklady na realizaci expozice v letech 2011 a 2012:

Odhadovaná výše nákladů:	30 – 50 mil. Kč
Příjemce:	Collegium Bohemicum, o.p.s.
Předpokládané zdroje finanční podpory:	ROP, prioritní osa 4 (cestovní ruch), oblast podpory 4.1

### další zdroje

<b>Náklady v předpokládané celkové maximální výši:</b>	<b>433.780.000 Kč</b>
<b>Z toho:</b>	
<b>Zajištěné prostředky:</b>	<b>383.780.000 Kč</b>
<b>Připravované projekty ve výši:</b>	<b>50.000.000 Kč</b>